



Нас с вами снова беспардонно использовали, не спрося на то нашего согласия. Те, кто готов был проголосовать и не смог, вряд ли теперь поверят в честность игры под названием «Выборы-99». Потому что многие всерьез думали, прежде чем принять решение проголосовать. И это был очень непростой выбор. Поскольку никто не знал, что в конце концов станет с этими списками, в чьи руки они попадут и, наконец, чем это может обернуться для избирателей.

Читайте на 3-й полосе

«Машине времени» в этом году исполняется тридцать лет. По этому поводу легендарная группа отправилась в юбилейное турне. В конце прошлой недели «машинисты» посетили Минск с программой, объединившей все старое и любимое разными поколениями. После концерта лидер «Машины времени» Андрей Макаревич, никогда не жаловавший журналистов, все-таки ответил на вопросы корреспондента «И».



Читайте на 5-й полосе

СУДЫ

УБИЙСТВО ЕВГЕНИЯ МИКОЛУЦКОГО – ПОЛИТИЧЕСКОЕ

ОБ ЭТОМ ЗАЯВИЛ В ЗАЛЕ СУДА ОДИН ИЗ СВИДЕТЕЛЕЙ

Федор ПРОТАСОВ

В Верховном суде продолжается рассмотрение убийства председателя Комитета государственного контроля по Могилевской области Евгения Миколуцкого. Того самого дела, которое объединено с другим — подготовкой покушения на Александра Лукашенко. Убийство Миколуцкого так и не было выделено в отдельное производство.

Сейчас идут допросы свидетелей. На днях один из сотрудников ОБЭП заявил, что убийство Евгения Миколуцкого – вовсе не экономическое, а политическое. Причем, по словам свидетеля, заказчики – личности куда более высокого должностного уровня, чем бывший министр сельского хозяйства и продовольствия Василий Леонов.



К слову, Василий Леонов действительно мог быть заказчиком этого убийства: у него на самом деле были личные счеты с Миколуцким. Известно, что летом 1997 года, за два месяца до убийства, в беседе с одним из районных вертикальщиков Могилевской области он говорил, что намерен «разобраться с Миколуцким». В этом нет ничего удивительного – врагов и просто недоброжелателей у Миколуцкого было много. Зато о нынешнем председателе Комитета госконтроля по Могилевской области – Семене Соце – никто ничего плохого сказать не может. Потому что комитет теперь работает тихо, спокойно, дипломатично отступая там, где это может быть взрывоопасно.

Версия о причастности Леонова к убийству Миколуцкого рассыпалась в прах, когда арестованный за убийство могилевского контролера бывший офицер КГБ Валерий Ткачев был убит в камере следственного изолятора.

Трудно сказать, что именно связывало Василия Леонова с Валерием Ткачевым. Однако связь была самая тесная – достаточно вспомнить, что в кабинет к министру сельского хозяйства и продовольствия Ткачев входил, что называется, без доклада. Кроме того, многие помнят историю развода дочери Василия Леонова. В то время, когда Леонов возглавлял Могилевский обком партии, она была замужем за сыном Героя Социалистического Труда Василия Пархоменко – председателя колхоза в той же Могилевской области. Это был вполне клановый брак, и когда Пархоменко-старший оказался не у дел, грянул громкий развод детей с последствиями.

(Окончание на 2-й стр.)

ТОТАЛИЗАТОР



Тринадцатой правильно угадавшей количество совместно исполненных коллективами «Камерата» и «Плато» композиций стала Галина Старикович. В награду читательнице достались два ящика пива и компакт-диск «Плато».

Ставка сегодняшнего тотализатора – один ящик пива.

ВОПРОС НЕДЕЛИ:

«Будут ли в ночь с субботы на воскресенье заморозки?»

Ответы принимаем до 21:00 субботы, 22 мая, по телефону 278-11-01 для номера 3449.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

СМЕРТЬ ПО ЗАКАЗУ

ЭВТАНАЗИЮ В БЕЛАРУСИ ЗАПРЕТИЛИ, ПОЭТОМУ ЦЕНЫ НА ЭТУ ПРОЦЕДУРУ ВОЗРОСЛИ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Может быть, это звучит странно, но один из пунктов счастливой жизни – это легкая смерть. Говорят, у каждого доктора есть свое маленькое кладбище. Но об этом кладбище знает только он сам.

Нередко врач помогает умереть пациенту из гуманных побуждений. Иногда это происходит бескорыстно, иногда эвтаназия становится бизнесом – и неважно, кто платит: сам больной или родственники. Говорят, у этой рискованной процедуры существуют какие-то тарифы. Какие точно, установить не удалось, все очень индивидуально. Правда, после введения в начале этого года нового «Кодекса врачебной этики», где есть пункт по запрету эвтаназии, эта процедура стоит дороже.

Спешить при написании таких материалов просто кощунственно. Множество более или менее знакомых врачей было опрошено, и лишь единицы высказывались против. Личная статистика такова, что только 1-2 человека из сотни не одобряют эвтаназию. Многие же, наоборот, готовы помочь прекратить адские мучения своих больных, а проще – помочь им умереть. Итак, несмотря на запрет, эвтаназия в Беларуси процветает. И врачей, которые готовы избавить своих пациентов от мучений и от жизни одновременно, у нас гораздо больше, чем можно себе предположить.



Я умышленно даю поменьше комментарием к приведенным ниже интервью. Каждый сам решит, как он относится к выбору легкой смерти – как к преступлению или как к акту гуманности.

Эдуард Ваккер, врач НИИ онкологии и медрадиологии:

– Как вы относитесь к эвтаназии?

– В ряде случаев приветствую. Человек сам вправе распоряжаться своей жизнью; и никто – ни общество, ни государство, ни близкие – не должен ему мешать. Если человек считает, что по какой-либо причине необходимо прервать собственную жизнь, он может это сделать. Нельзя делать из собственной жизни культа. Если она не приносит удовольствия и счастья себе и окружающим, если она никому не полезна и бессмысленна, к чему жить? Другое дело – не всегда человек должен делать это по первому порыву. Это должно быть осознанное решение.

– Предполагаю, именно онкологические больные чаще всего думают об эвтаназии.

– Диагноз не является критерием для эвтаназии. Большинство больных, которые поступают в онкодиспансер, считает, что жизнь кончилась. Это грубейшая ошибка. Онкологические заболевания излечимы. Сейчас неизлечимыми являются СПИД и генетические заболевания вроде синдрома Дауна и патологии хромосом. Когда больному устанавливают онкологический диагноз, по существующим нормам мы не имеем права говорить его пациенту. Главная причина в том, что люди недостаточно образованы и воспринимают онкологический диагноз как приговор суда к высшей мере. Существует более 1 500 видов и разновидностей опухолей, которые по-разному ведут себя. Не знаю, произведет ли это на вас впечатление, но любая родинка на теле – онкологическое заболевание, это доброкачественная опухоль. Ну и что, мы из-за этого будем вешаться и думать, что наша жизнь кончена? Многие, узнав, что у них онкологическое заболевание, решают, что лечение бесполезно и их ждет неизбежная смерть. Но, пройдя курс лечения, они живут 20-30 и более лет, и полноценно живут. Я вел женщину, которая с 1977 года больна раком молочной железы. С 1986 года она два раза в год проходит курс химиотерапии и живет до сих пор, работает, воспитывает детей и внуков. Да, у нее диагноз «рак молочной железы». Ну и что?! У нее не быстро прогрессирующая форма. Одна и та же опухоль ведет себя по-разному. Некоторые сгорают за пару месяцев, другие живут годами. У меня был пациент, у которого было 5 раков на протяжении 35 лет, он умер от пятого. Но он долго жил. Каждый раз проводилось лечение, организм восстанавливался, и опухоль исчезала бесследно. Что ему, пять раз надо было эвтаназию проводить?

Вопрос эвтаназии должен решаться в тех случаях, когда к пациенту применены все виды возможной терапии. Далеко не во всех случаях можно сказать, что человеку нельзя помочь. Это должна быть очень запущенная опухоль. Однако и тогда ставить вопрос об эвтаназии просто безграмотно. Он актуален лишь в том случае, когда человек становится бременем и себе и окружающим, когда каждый день – это страдания, бесконечная боль, которую можно снять только с применением наркотических препаратов все возрастающей дозировки, под воздействием которых человек все равно не может полноценно жить. Вопрос об эвтаназии не может решать сам пациент. Это решение должно быть коллегиальным, чтобы исключить вероятность ошибки. Так делают в Голландии – единственной стране, где эвтаназия абсолютно законна. Там существует целая клиника, где занимаются эвтаназией. Это хоспис, где, пока возможно, человеку обеспечивают более или менее полноценную жизнь. Когда заболевание прогрессирует и доставляет только муки пациенту, по его желанию вопрос решается в сторону прекращения жизни.

– Каким образом происходит процесс эвтаназии? Слышала, больной сам открывает кран капельницы и это снимается на камеру...

– Эвтаназия – это самоубийство с помощью медицинского работника. Пациент должен быть инициатором и должен сам, каким-либо своим действием, запускать систему, которая приведет к прекращению его жизни, чтобы нельзя было потом сказать, что он в какой-то момент готов был отказаться, а его принудили. Неважно, откроет он капельницу или нажмет на кнопку, он просто должен знать, что этим действием прекратит свою жизнь. А дальше это вопрос фармакологии и технического оснащения. Наиболее распространенный способ – капельница с соответствующей смесью препаратов и перекрытым затвором. Это должна быть смесь, которая даст на первом этапе отключение сознания, потом может начать действовать любой препарат, который отключает дыхательную мускулатуру. Препараты обычные – те, что применяются в общей медицинской практике и в анестезиологии и есть в каждом стационаре. Достаточно значительно превысить дозу – отключится не только сознание, но и центры, отвечающие за жизнеобеспечение. Все просто.

(Окончание на 4-й стр.)

ДО 20 ИЮЛЯ 1999 ГОДА ОСТАЛСЯ 61 ДЕНЬ

ПРОИСШЕСТВИЯ

ВОЗДУШНЫЙ ГОЛЛАНДЕЦ

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

По российским СМИ прошла очень противоречивая информация, касающаяся приключений иностранного самолета в небе над Россией и Беларусью. Чтобы расставить все точки над «і», мы связались с диспетчерской службой аэропорта «Минск-2», представители которого непосредственно занимались разрешением проблем с иностранным бортом, заплутавшим в восточноевропейских небесах.

«Боинг-727», рейс Н-30-МР, принадлежащий одной из частных авиакомпаний Великобритании, с американским экипажем на борту вылетел из аэропорта Ле-Бурже в 17:00. Летел он по давно протоpенному маршруту Париж—Москва.

Примерно в 22:30 в небе над Псковской областью России, в районе города Великие Луки, расчетами ПВО был обнаружен неопознанный самолет, нарушивший государственную границу Российской Федерации. В течение 13 минут силы ПВО вели названный борт как потенциальную цель. Истребителей для «отработки» цели не поднимали, так как экипаж «Боинга» сразу же вышел на связь и выполнял все приказы, поступающие с земли. В конце концов, несчастный борт был вынужден развернуться и покинуть воздушное пространство РФ.

Посадили самолет в Минске, в аэропорту «Минск-2». Так что же случилось? Как оказалось, ничего особенного. Просто какой-то диспетчер из аэропорта «Внуково», куда и направлялся «Боинг», то ли по рассеянности, то ли умышленно (что вряд ли), подал заявку на предоставление воздушного коридора на день позже, чем нужно было. То есть территорию Франции, Германии, Польши и Беларуси борт должен был пересечь 16 мая, а в пределы России войти только... семнадцатого. Если бы американский экипаж всего какие-нибудь сутки покружил в стратосфере где-нибудь над Витебщиной, то и проблем никаких бы не было. Все у них, у западников, не как у людей... Впрочем, проблемы разрешились быстро, уже 17 мая борт был во «Внуково».

КОММЕНТАРИЙ

НА БЕЛОРУССКОМ ФРОНТЕ ПЕРЕМЕНЫ

Сергей ШАПРАН

В БНФ, как известно, назрел раскол. 22 мая соберется внеочередной Сойм фронта, который, рассмотрев ход президентской кампании и личные дела своих руководителей, по сути решит, как и с кем ему жить дальше. Рассказать же о вопросах, которые будет решать Сойм, мы попросили секретаря Управы БНФ Вячеслава Сивчика.

— О чем конкретно будет идти речь на этом заседании Сойма?

— О том, как БНФ провел президентскую кампанию 1999 года. Дело в том, что у членов организации очень много вопросов, которые и следует обсудить, чтобы не расколоть фронт и найти правильный выход.

— Следовательно, избежать раскола будет очень сложно?

— Думаю, что предотвратить раскол еще можно. Но это будет возможно только в том случае, если будет дана оценка деятельности некоторых руководителей БНФ, которые во время президентской кампании возложили на себя ту ответственность, которая не была положена им ни по уставу фронта, ни даже по белорусскому законодательству. Скажем, я глубоко убежден, что такой организацией, как БНФ, можно и должно руководить только коллективно. То есть должен быть легитимный коллегиальный орган, который и принимает все политические решения. В противном случае мы можем столкнуться с волюнтаризмом и ошибками отдельных людей, расплачиваться за которые придется уже всей организации. Думаю, что БНФ все-таки окажется в состоянии решить основную свою задачу: стать такой политической силой, которая сумеет создать настоящее белорусское государство. Подобное возможно лишь в том случае, если к власти придут фронт или силы, находящиеся на его платформе. Не думаю, чтобы какие-то персональные кризисы могли привести к расколу организации. Главное — думать о стране, в которой мы живем.

— Когда вы говорите о возможном волюнтаризме, речь, вероятно, в первую очередь идет о Зеноне Позняке?

— Не только. Потому что если говорить о снятии Позняком своей кандидатуры во время этих выборов, то это решение должен был в первую очередь принимать сам кандидат в президенты. Конечно, желательно, чтобы, как это и принято во всем цивилизованном мире, он проконсультироаался с организацией, которая его выдвигала и поддерживала, со своими доверенными лицами. Но речь прежде всего идет о том приказе или рекомендации (существуют различные трактовки этого документа), который предписывал членам БНФ выходить из избирательных комиссий. Лично я считаю, что подобное решение было просто недопустимо. Если кто-то и хотел отмежеваться от этой кампании, достаточно было остановить полномочия членов районных избирательных комиссий. В результате же получилось, что уничтожалась целая система, которая создавалась не только под эту президентскую кампанию, а скорее для того, чтобы иметь возможность как-то влиять на ситуацию в течение ближайших пяти лет.

— Может ли возникуть теперь вопрос о председательстве Позняка в БНФ?

— Этот вопрос решается только на съездах БНФ. Думаю, что Позняк будет баллотироваться на должность председателя фронта при любом раскладе.

— Можете ли вы сказать, чьи, скажем так, личные дела еще будут рассмотрены на заседании Сойма?

— Думаю, что будет критика всех руководителей БНФ.

— По вашему мнению, речь о расколе во фронте зашла только сейчас или явилась итогом давних противоречий?

— Дело в том, что подобные расколы всегда готовят определенные службы. Но я глубоко убежден, что если нам еще в 1997 году удалось переиграть спецслужбы и не расколоть фронт, то и сейчас удастся то же самое.

— Но вам известны факты действий спецслужб по нынешнему расколу фронта?

— В политике всегда надо отвечать на вопрос «кому это выгодно?». И, на мой взгляд, рекомендации о ликвидации всей избирательной системы, которая создавалась в соответствии с Конституцией 1994 года и совещанием Верховного Совета 13-го созыва, никак не могли исходить от БНФ. Поэтому те люди, которые и давали такие рекомендации, вынуждены будут ответить за это. На мой взгляд, недопустимо, чтобы Заметалин и некоторые руководители фронта по очереди с телеэкрана обслуживали существующий режим. За это они должны нести персональную ответственность. И тогда БНФ возродится.

СУДЫ

УБИЙСТВО ЕВГЕНИЯ МИКОЛУЦКОГО — ПОЛИТИЧЕСКОЕ

ОБ ЭТОМ ЗАЯВИЛ В ЗАЛЕ СУДА ОДИН ИЗ СВИДЕТЕЛЕЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ющим, не менее громким, разделом имущества. Неожиданно адвокат, защищавший интересы Пархоменко, погиб в своей квартире при невыясненных обстоятельствах. Руководители Могилевской прокуратуры тогда говорили в приватных беседах, что из этого убийства «торчат уши» Валерия Ткачева...

Поэтому неудивительно, что после убийства Евгения Миколуцкого одним из подозреваемых в заказе преступления стал Василий Леонов. Впрочем, он был арестован совершенно по другому поводу. Но после гибели Валерия Ткачева версия о причастности бывшего министра к убийству Миколуцкого оказалась несостоятельной. Если бы заказчиком действительно был Леонов, то Ткачев, несомненно, остался бы жив. А главное — в конце концов он мог бы «расколоться» и назвать имя Леонова. Тем более что Леонов все равно уже был арестован. Но реальный заказчик очень боялся того, что Ткачев, будучи живым, однажды все-таки назовет его имя. Итог: гибель Ткачева и полный провал следствия.

То, что было озвучено на суде, совершенно очевидно: в этом убийстве замешаны действительно высокопоставленные государственные чиновники. Кстати, на некоторые размышления наводит и тот факт, что один из очень близких к президенту людей (не буду пока называть имя, поскольку его причастность к убийству Миколуцкого еще не доказана) сразу после похорон вдруг озаботился спасением собственной души и буквально за год построил православную церковь. Хотел снять грех с души?..

То, что сегодня происходит в зале суда, иначе, как фарсом, назвать трудно. От подсудимых по-прежнему требуют признания в подготовке покушения на Александра Лукашенко. Более того, со счетов не снимается версия, будто убийство Миколуцкого было тренировкой перед убийством Лукашенко. Однако эта версия вообще не выдерживает никакой критики: мировая история покушений на высших должностных лиц показывает, что перед планируемым убийством, к примеру, президента ни один заказчик не станет для «пристрелки» убивать кого-нибудь из его окружения. Наоборот, перед покушением на высшее должностное лицо вокруг этого самого лица должна быть тишь да гладь, да божья благодать.

В то, что за закрытыми дверями вершится праведный суд, не верит и вдова погибшего Алла Миколуцкая, которой разрешено присутствовать в зале. Не удивлюсь, если в конце концов именно она станет защищать подсудимых.

А депутаты Национального собрания за все это время так ни разу и не поинтересовались, как проходит суд над предполагаемыми убийцами их коллеги. Им как-то в Страсбурге да в Москве веселее, чем на суде, да и смерть коллеги — дело прошлое. А у них впереди еще столько интересных поездок с неслабыми суточными!..

ИЗ ПОДСЛУШАННОГО

«ТОВАРИЩ ПРЕЗИДЕНТ» НА НОВЫЙ ЛАД

Андрей ЯДОВИТОВИЧ

Неистовые проявления любви к ближнему никогда до добра не доводят. Очередное свидетельство тому — аудиокассета, являющаяся одним из элементов предвыборной кампании Михаила Чигиря. Инициаторы ее издания сделали, кажется, все, чтобы вволю рассмешить электорат.

Начинается выпущенный без обложки и с надписью на самой кассете «Музыкальная коллекция» альбом песней неизвестного композитора на стихи неизвестного поэта в исполнении неизвестного, но явно профессионального российского вокалиста. Она же повторяется и в начале стороны «Б» альбома. Штука эта, надо признаться, посильнее не только «Фауста» Гете будет, но и другого шедевра — песни «Товарищ президент». Ханок должен переквалифицироваться в домоуправы.

«Пять лет над Белой Русью плачет ночь». А?! Поэзия. Дальше — не хуже: «Любовью к Беларуси горя, поднимемся за дело Чигиря». Какое дело? Уголовное? Нужно было бы уточнить, однако...

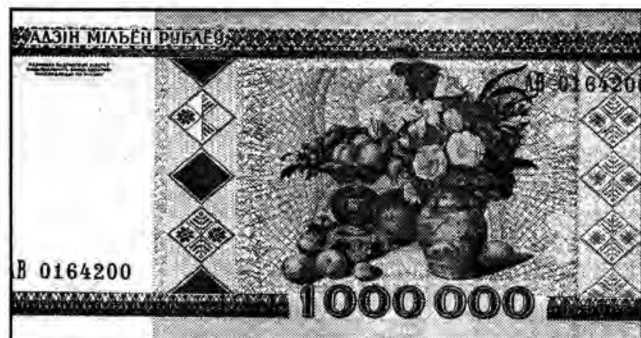
А строки «Вставай в шеренгу и беги за мной»? Это что, насчет весеннего кросса? Но подлинного эпического размаха достигает сие творение, когда звучат слова «Спасет страну былинный богатырь Михайло по фамилии Чигирь». Былинный богатырь с фамилией — это что-то...

Все остальное место в альбоме занято типичной ВИА-продукцией дремучей советской эпохи, среди творений которой обращает на себя внимание разве что песня со словами «Тайга полна любви и доброты». Понятно, что среди песен, которые вроде бы должны воодушевить избирателей и заставить их отдать голос за будущего президента Беларуси, нет ни одной, звучащей на родном языке сего претендента.

Нет, электорат — безмолвствует. Это когда сила искусства действительно велика.

ВЛАСТЬ ДЕНЕГ

«ЛИМОН» С НАТЮРМОРТОМ



Елена ЛИТВИН, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Появившийся недавно в обращении расчетный билет Национального банка Беларуси в 1 000 000 рублей навел редакцию на мысль: а насколько это номиналы наших денег успевают за потребительской корзинкой? Тем более повод для размышления был прямой: на банкноте изображен съедобный натюрморт кисти Ивана Хруцкого. Надо думать, с повседневного стола рядовой белорусской семьи.

Вот и решили мы подсчитать сегодняшнюю стоимость изображенной снеди. Оказалось, что данной банкноты и близко не хватит, чтобы хотя бы в приближении изобразить подобную картину у себя дома.

Итак: букет цветов времен Ивана Хруцкого сегодня потянет приблизительно на 2 с половиной миллиона. Один ананас — еще миллион. Киви (если мы не ошиблись с определением фрукта) — 80 тысяч за штуку. Арбуз обойдется где-то в три миллиона — не сезон! Тяжелая гроздь винограда потянет тысяч на 750, не менее. Персики (7 штук) облегчат ваш карман не менее, чем на один «лимон». Плюс еще одна слива — тысяч на 50.

Таким образом, даже учитывая иную пору года, чем та, которую отразил в своем произведении художник, общая стоимость натюрморта составляет что-то около 8 миллионов 380 тысяч рублей. И это, заметим, без стоимости скатерти, кувшина и вазы, которым уже больше века и которые, понятно дело, следовало бы тоже добавить в «итого», но уже по расценкам антиквариата.

Хотелось бы пожелать нашему Национальному банку учесть сей немаловажный, на наш взгляд, факт несоответствия и срочно заменить на миллионном билете картинку. По нашим прикидкам, на ней следовало бы изобразить бутылку молока, банку килек в томатном соусе, краюху хлеба и в лучшем случае — граммов 500 сосисок. Если найдете. И цветок, конечно! Одуванчик дворовой обыкновенный.

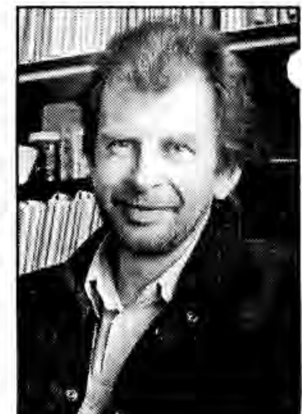
А натюрморт Хруцкого перенести на билет достоинством в 10 миллионов, тем более что при нынешних темпах роста нашего с вами благосостояния запускать его в оборот придется, видимо, уже в этом году.

Ну, а личное наше достоинство от этого никак не пострадает. Приятно, черт возьми, даже в хлебном отделе ощущать себя миллионером!

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ

ЗВОНИТЬ ИЛИ НЕТ? ТУТ НЕ ДО ВЫБОРА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ



Второе мое дежурство при телефоне было отмечено куда большим количеством звонков, чем первое. Более двадцати раз я снимал трубку, и более половины позвонивших интересовались, где они могут проголосовать. Никто, увы, к ним домой с урнами не приходил. Тема президентских выборов, безусловно, доминировала и показала, что среди наших читателей активных граждан, к счастью, много.

Правда, еще до 19:00 позвонивший из Пинска Аркадий придал ей вполне ожидаемый мною поворот, заявив, что «И» следует просто забыть о том, что есть такой политик, как Позняк З.С.: если про политика не пишут — он мертв. Что ж, в свете его последних заявлений и поступков стремление многих из тех, кто некогда (как я сам) поддерживал Позняка, забыть его выглядит вполне оправданным. Я лично не могу простить, когда, не имея тому доказательств, меня начинают обвинять в продажности. С Аркадием был солидарен и предприниматель Глеб Шмаков.

Алена из Минска читает «И» уже три года (комплименты опускаю). Она собирается поступать на журфак и надеется после его окончания быть полезной нашей газете. Алена, быть нам полезной можно и раньше. Не нравится же Алене то, что в последнее время мы мало пишем про «Малады фронт». А поблагодарила она нас за интервью с Мироном, которого очень уважает и с которым мечтает познакомиться. Что ж, если ситуация в стране изменится, вполне возможно, что именно «И» поможет этому знакомству. Таким образом, привет Мирону от Алены!

Минчанин Виталий Малюков отметил центризм газеты и хорошую скептику по отношению ко всему, что в стране происходит. Это ему по душе. Одновременно Виталий подсказал нам интересную тему, по которой мы начнем работать. Спасибо за «наводку»!

Александр Сайковский, постоянный читатель, напомнил о том, что раньше была у нас рубрика «Две цитаты». Он предложил возродить ее, предложив цитату из «Кенгуру» Юза Алешковского, которая, по его мнению, сегодня очень актуальна. Итак: «Тут фюрер задумался о чем-то, потом говорит: «Трудно мне будет, трудно. Однако я привык поступать по-вагнеровски, по-ницшевски, а не по-баховски. Я твоему Сталину попортил нервишки!» «Дай-ка я тебе по руке погадаю, — говорю фюреру. — Вот эта линия, — гадаю, — свидетельствует о том, что ты в детстве говно жрал. Но она же, эта линия, — линия величия и везения. Суждено тебе наломать больших дров в истории». Не понравилось Александру интервью с Юлией Чигирь, содержание которого он назвал «ужасным колхозом», а предвыборная программа Чигиря, по его мнению, по сравнению с программой Позняка просто убога.

И тут позвонила Алиса и объяснила, что она не та Алиса из Страны чудес, а та, что живет в Стране дураков. Алиса попросила журналистов провести частное расследование по факту исчезновения Юрия Захаренко. Заверяем: вся информация, которая к нам поступит, тут же будет опубликована, а наших читателей, которые что-то знают, просим позвонить.

Ирине было очень приятно, что она неожиданно для себя дозвонилась. Газету она покупает и рада тому, что «И» — одна из немногих, в которой можно прочитать о том, что у нас творится. А это Ирине напоминает 1937 год. Будем надеяться, что в этот год мы все-таки не вернемся...

Интересно, что звонили в основном женщины, и опять же большинство из них горели желанием проголосовать. Ну уж если женщины заняли столь активную гражданскую позицию, то мужчинам отсиживаться за их спинами просто негоже.

Ольга, например, очень уверенно заявила, что еще не встречала никого, кто бы поддерживал «нашего дорогого и любимого». Я так и не понял, из какой страны она позвонила, но ее просьба к нам встретиться с поклонниками президента и попытаться выяснить, за что же его любят, показалась интересной. И правда: а за что же его любят-то? А вот анонсировать акции оппозиции — не функция нашей газеты, даже если мы такие акции поддерживаем. Писать о них — другое дело.

Брестчанин Калейничук, преподаватель информатики, со свойственной ему информированностью предположил, что пивной джек-пот снимает тот, кто догадался и может рассчитать, каким по счету звонить. И только он заметил, что предыдущий наш номер был 200-м. Юбилей! Но его мы сами не заметили. Его предложение опубликовать все фамилии участвовавших в президентском голосовании (по их согласию), конечно, очень интересно, но вряд ли осуществимо. А вот пожелание выслушивать читателей по выходным, когда тарифы ниже, заставит нас призадуматься.

Потому что мы очень хотим, чтобы вы нам звонили и стоило вам это как можно меньше.

Пока же, как и раньше, в пятницу, 21 мая, с 19:00 до 21:00, по тел. 285-08-96 вас будет внимательно выслушивать Сергей Шапран.

ВЗГЛЯД

ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОМУ ИЗБИРАТЕЛЮ

Ирина ХАЛИП

Как говорил Хемингуэй, плохо до революции и после революции. Хорошо лишь в момент революции. А нам с вами — совсем плохо. Потому что революции, которой мы ждали, не произошло.

Все, что я думала о выборах 16 мая, я добросовестно изложила еще в феврале. После чего — заткнулась надолго, чтобы, не дай бог, не навредить. Ибо «не навреди» — заповедь, которую следует соблюдать не только врачам, но и журналистам. Всякий раз, когда мне хотелось выразить собственное недоумение по поводу тех или иных действий Центральной комиссии по выборам президента, я включала в работу внутреннего цензора, который металлическим голосом приказывал: «Попридержи свой поганый язык до 16 мая». И я молчала. Кроме того, прекрасно осознавала, что если уж Верховный Совет объявил 16 мая датой выборов, то мой долг законопослушной гражданки, подчиняющейся Конституции 1994 года, — проголосовать. И одного из кандидатов я действительно посчитала достойным. Впрочем, проголосовать так и не пришлось.

Мой кандидат остался без моего голоса, впрочем, он, похоже, не слишком в нем и нуждался: когда Центризбирком ежедневно после начала досрочного голосования объявлял результаты, я опасалась одного: а вдруг совсем заиграются и в пылу азарта дадут в конце концов стодвадцатипроцентную явку избирателей? К счастью, игроки все-таки успели остановиться. Но остановиться следовало раньше. Пока вся эта история не начала мучительно напоминать референдум 1996 года — методами и, что самое важное, цифрами.

Мой коллега не поленился в воскресенье вечером обзвонить 24 человека — знакомых, живущих в разных районах города. Из 24 человек проголосовали только шестеро. К остальным попросту не пришли. Приятельница, живущая недалеко от меня, каждое утро, уходя на работу, вешала на дверь записку с указанием — специально для членов избирательной комиссии — времени вечернего возвращения домой и на всякий случай времени завтрашнего пребывания дома. Разумеется, никто ее так и не посетил. При этом она прекрасно понимала, что за десять дней потенциальные квартирные воры могут наизусть выучить часы, когда дома никого нет. Действительно, вешать на дверь сообщение о том, что дом пуст, — опасно и глупо. Но приятельница уж очень хотела проголосовать. А Виктор Гончар в день, когда началось досрочное голосование, клятвенно пообещал, что избирательные урны донесут до каждой крестьянской избы. И когда мне пытаются говорить, что просто не хватило людей для работы в комиссиях, и только поэтому всех не успели обойти, я могу возразить: ребята, я живу напротив Гончара. И если так уж не хватало людей, Виктор Иосифович вполне мог бы сам снять галстук, да взять урну, да обойти хотя бы собственный квартал. Корона, надо думать, не упала бы...

Впрочем, дело не во мне, и не в Гончаре, и не в приятельнице с запиской на двери. Дело в том, что нас с вами снова беспардонно использовали, не спрося на то нашего согласия. Те, кто готов был проголосовать и не смог, вряд ли теперь поверят в честность игры под названием «Выборы-99». Потому что многие всерьез думали, прежде чем принять решение проголосовать. И это был очень непростой выбор. Поскольку никто не знал, что в конце концов станет с этими списками, в чьи руки они попадут и, наконец, чем это может обернуться для избирателей. Не секрет, что наше истеричное время многих научило быть осторожными, как когда-то советских граждан. Теперь есть свои законы выживания: люди знают, где можно разговаривать вслух, а где нельзя; что можно высказывать публично, а о чем лучше промолчать; что не страшно сказать по телефону, а на что можно лишь слегка намекнуть с последующим «не телефонный разговор...». Но в то же время те, кто принял решение проголосовать, сделали свой выбор: они выбрали не того или иного кандидата, а собственную совесть. Радость преодоления: «Я не боюсь, меня не запугали, я не быдло!» Надежду, в конце концов, на то, что у народа еще есть шанс. Но у них эту надежду отняли те, кто принял правила игры властей и превратил потенциально эпическое полотно в комедию для дегенератов. Впрочем, для многих нормальных людей это оказалось трагедией. Потому что если Центризбирком был убежден, что по-прежнему имеет дело с клюквенным соком, то для кого-то он уже давно превратился в кровь.



Так погано не было даже осенью 1996 года, перед референдумом. Потому что тогда, в осенние ночи, когда люди мерзли перед Верховным Советом, все было ясно: здесь — белое, там — черное; здесь — добро, там — зло; здесь — свои, там — чужие; здесь — истина, там — вранье, здесь — свобода, баррикады, Революция, там — рабство, тоска, прозябание. Это была чистая, юношеская попытка революции. Почти как в Москве в августе девяносто первого — когда против Системы поднялся безоружный Ельцин в окружении таких же безоружных людей. Ельцину было некому отдавать приказы, у него не было армии. Тем дороже цена той победы. Когда добро и зло четко разграничены, да еще стоят лицом к лицу, бороться гораздо проще. Да и поражение наверняка воспринимается не так больно: проигрыш есть проигрыш, кавалерия против танков почти всегда бессильна, как показывает опыт еще Великой Отечественной. А в случае с выборами — нас предали свои же.

Едва ли не все участники действа выглядели не слишком прилично: и Зенон Позняк, дня не проживший, чтобы не учинить какую-нибудь склоку, и Народный фронт, который, в свою очередь, охотно участвовал в этих склоках, причем публично, даже с экрана белорусского телевидения (теперь-то уж точно никто не сможет сказать, что у нас в стране со свободой слова не все в порядке — видали, в «Панараме» лидеры БНФ ситуацию комментируют?), и сам Виктор Гончар, ежедневно бодро докладывающий о невероятных цифрах проголосовавших, зная прекрасно, что это вранье, в котором его рано или поздно уличат сами избиратели. Никто из актеров этого погорелого театра не дождется аплодисментов.

Как и предполагалось, пострадали ни в чем не повинные люди, особенно в провинции. Сколько суток административного ареста они все отсидели в общей сложности, трудно подсчитать. Им угрожали, увольняли с работы, но они делали свое дело, не подозревая, чем это все обернется. Я уже не говорю о Михаиле Чигире, которого просто «сдали». И сидеть ему теперь, я боюсь, придется долго. Потому что он, как и все мы, поверил в честность этой игры. И вступил в нее.

Итак, эти выборы проиграли мы с вами. Потому что в очередной раз оказались наивными мямлями. Давно узнавшие цену обеим сторонам нашего полярного общества, мы тем не менее поверили в то, что участвуем в настоящих, а не игрушечных, выборах. Мы отказывались верить в то, что все это окажется «понарошку».

А результаты таковы: Зенон Позняк похоронил себя как политика окончательно, в чем ему с радостью помогли соратники из фронта; Виктор Гончар вновь взлетел на вершину карьеры публичного политика и может спокойно выдвигаться на выборах 2001 года; Семен Шарецкий ввиду провала выборов спокойно ждет 20 июля, готовя себя к роли легитимного главы государства; Михаил Чигирь за собственную веру в справедливость поплатился свободой. Вы этого хотели, господа? Наверное, нет...

Теперь Центризбирком заявляет, что выборы состоялись, но президент не избран, и поэтому через три месяца назначаются повторные выборы. Но если теперь вся эта бодяга будет повторяться с интервалами в три месяца, то аккурат к 2001 году людям окончательно надоест голосовать, и на избирательные участки вообще никто не придет. Тогда Лукашенко останется навечно.

И самые трагические результаты этой грустной кампании: умер Геннадий Карпенко и бесследно исчез Юрий Захаренко. Нет, определенно референдум закончился лучше. Потому что в те времена Геннадий Карпенко был жив и здоров, а Юрий Захаренко спокойно прогуливался в кожаном плаще по коридорам Верховного Совета. Может, не будь всей сегодняшней истории, нам удалось бы сохранить Карпенко в живых, Чигиря на свободе, Захаренко — в поле зрения?

Впрочем, коль скоро речь идет о спектакле, то всех этих людей объединило классическое для театра единство времени, пространства и действия. И каждому отмерило свое: плохому режиссеру Гончару — скверные рецензии на спектакль, зарвавшемуся политику Позняку — крах политической карьеры, прекраснодушному банкиру Чигирю — потерю свободы, доброму человеку Карпенко — раннюю смерть, скандальному генералу Захаренко — мрачную неизвестность. Finita la tragedia...

В условиях тяжелого, прогрессирующего экономического кризиса каждый находит себе недорогое, доступное утешение. Кто-то предпочитает водку, кто-то — надежду на то, что 20 июля нынешняя власть сама растворится в серной кислоте. Увы, само ничего не растворится. Так не бывает. И все, что мы сегодня имеем в стране, нам предстоит хлебать большой ложкой еще по меньшей мере два года. Но это будут уже не те пустые, но спокойные годы после осени девяносто шестого. Теперь все будет гораздо хуже. Потому что исчезновение Захаренко показало: власть перешла к иным действиям, и тот бескровный барьер, который все-таки существовал, уже преодолен. И жертвы еще будут. Так что лучше водка, чем надежда.

Но когда-нибудь, спустя годы, все это наконец закончится, и на главной площади города соберутся те, кто уцелел, чтобы сделать памятный снимок — для истории. Равнодушный фотограф скомандует: «Улыбочку!» И будет очень обидно, если все уцелевшие легко поместятся в объектив...

Честно говоря, мне бы очень хотелось все-таки оказаться на этом снимке. Ну хотя бы — третьей в пятом ряду.

РЭЗАНАНС

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ВЫСШЕГО ХОЗЯЙСТВЕННОГО СУДА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ БОЙКО В.В.

Уважаемый г-н председатель!

13 мая 1999 года судебная коллегия ВХС под Вашим председательством рассмотрела наши иски к Государственному комитету Республики Беларусь по печати о признании недействительными предупреждений, вынесенных в адрес наших газет. Вопреки ходатайствам о переносе слушания дела на более позднее время, Вы решили провести судебный процесс без нашего и наших законных представителей присутствия, в одночасье определив судьбу шести газет. Накануне своим определением Вы определили эти дела как представляющие «определенную сложность», «социально-политическую значимость», и заметили, что они вызвали «повышенный интерес ряда международных организаций».

Вынесенное решение перевернуло все с ног на голову: истцы по сути были превращены в ответчиков, а ответчик оказался в «белых одеждах».

Позвольте Вас заверить, что мы питаем ровно столько же уважения к этой системе, столько и она к нам, к нашим конституционным правам и свободам, которые она признана отстаивать и защищать.

Госкомпечати в своих предупреждениях огульно обвинил нас в «захвате власти» и «призывах к захвату власти», то есть в особо опасных преступлениях.

В решении ВХС от 13.05.99 г. Вы избежали подобных формулировок. И на том спасибо! Иначе Вам пришлось бы направлять наши иски и породившие их предупреждения в органы прокуратуры или КГБ для решения вопроса о возбуждении против нас уголовных дел.

И тем не менее Вы не смогли уйти от политических оценок этого дела, определив фактически средства массовой информации, коими и являются наши газеты, как «пособников» оппозиционных сил страны, как исповедующих и защищающих единственную идеологию.

Со всей ответственностью заявляем Вам и всем тем, кто стоит за кулисами этого процесса:

– мы, независимые издатели, редакторы и журналисты — не политики, решившие посвятить свою жизнь исключительно борьбе за власть, — она нам не нужна, она, в той степени, как мы ее понимаем, уже есть у нас и отнять ее не сможет никакой политик;

– власть эту дают нам наши читатели и мы служим им верой и правдой, строго в рамках существующего на сегодняшний день в стране законодательства, регулирующего нашу деятельность.

С сожалением мы вынуждены констатировать тот прискорбный факт, что Ваше, г-н председатель, решение по обвинению наших газет в антигосударственной деятельности находится в одном ряду с теми властными актами последнего времени, которые прямо направлены на внеконституционные ограничения прав и свобод граждан Беларуси. В частности, на конституционно гарантированное право на получение, хранение и распространение информации.

Ознакомившись с Вашим решением, мы окончательно убедились: нам не на что надеяться, у нас нет ни гарантов, ни защитников наших прав и свобод, мы живем и трудимся в правовом зазеркалье, где не правит Закон, а торжествует «целесообразность текущего момента». Мы — в тупике.

Но мы верим, что выйдем из этого порочного круга. Знаем, что скоро наступит тот час, когда пресса займет достойное место, будет служить обществу, а не тем, кто пытается узурпировать власть.

Нас рассудит История. Она все и всех расставит по своим местам.

Алексей Король, главный редактор газеты «Згода»
Николай Маркевич, главный редактор газеты «Пагоня»
Александр Улитенок, главный редактор газеты «Свободные новости»
Ирина Халип, главный редактор газеты «Имя»
Петр Марцев, главный редактор «Белорусской деловой газеты»
Павел Жук, учредитель и и.о. главного редактора газеты «Навіны»
Иосиф Середич, учредитель и главный редактор газеты «Народная воля»

СИТУАЦИЯ

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАКЕДОНСКОГО НЕОКОММУНИЗМА

Линдита АЗИЗИ, «Факты», Скопье, специально для «И»

В конце нынешнего века сербский режим Слободана Милошевича оказался виновным в развязывании четырех войн на территории бывшей Югославии, проиграв три из них и оставив ужасающие следы насилия, бесчеловечных убийств и концентрационные лагеря, мало чем отличающиеся от нацистских.

Сегодня международное сообщество знакомо с техникой этнических чисток и теорией создания Великой Сербии (в соответствии с утверждениями Милошевича, территория Сербии распространяется до того места, где живет хотя бы один серб), что не может не порождать гуманитарный кризис, принимающий все более угрожающие масштабы на Балканах, в Европе и за ее пределами.

Стремление албанцев национально самоидентифицироваться не может являться причиной дестабилизации в регионе. Реальной же причиной является несоблюдение сербским правительством международных конвенций. Косовская война, безусловно, останется в истории из-за почти библейских масштабов выдворения косовар с их родины. Ввиду географического положения Косово албанцам пришлось бежать в трех направлениях: в Албанию, Македонию и Черногорию. Бегство косовар началось значительно раньше 24 марта 1999 года, однако, несмотря на это, македонское правительство назвало беженцев на своей территории «людьми, временно получившими убежище по гуманитарным соображениям». В соответствии с официальными данными, в момент начала операций НАТО на территории Македонии находилось 7000 беженцев. Правительство Македонии приняло решение ограничить количество принятых беженцев двадцатью тысячами, отменив решение прежнего правительства открыть коридор, по которому косовары могли бы через территорию Македонии следовать в Албанию. Объяснялось это тем, что косовары «могли оказать негативный эффект на этническую структуру Македонии».

Люди, которых заставили покинуть свои дома и которые пересекли македонскую границу после начала ударов НАТО по сербским полицейским и военным формированиям, попали в жизнь, напоминающую кошмар. Наиболее уязвимые беженцы – дети, женщины и старики - испытали на себе жестокость, которую трудно найти в мировой истории. Сербские полицейские и военные безжалостно насиловали женщин, в том числе и подростков (12-15 лет). И после этих ужасов, от которых им пришлось бежать, они были встречены македонскими полицейскими, которые обращались с ними почти так же, как их сербские коллеги. Македонская полиция, не раздумывая, применяла силу даже против детей и беременных женщин. Одни лишь македонские албанцы проявили гуманизм по отношению к соотечественникам, поселив многих пострадавших от сербского геноцида в своих домах.

Международная гуманитарная помощь косоварам, доставляемая в Македонию, привела к созданию знаменитого коридора К.Глигорова, а результатом стал кошмар в Блаце. Жертвами террора в этом городе были дети, старики, женщины, испытавшие на себе массированное психологическое давление. Погибли несколько беременных женщин. Происшедшее в Блаце станет позором для Македонии. То, что случилось, наглядно продемонстрировало, что албанские члены правительства этой страны, вне зависимости от партийной принадлежности, не имеют практически никакой возможности влиять на принятие решений. Гонения на косовар в Блаце, Яжнинце и других местечках продолжались почти две недели – до тех пор, пока беженцы не были размещены в лагере в Стенкевце. Позднее было построено еще несколько лагерей для беженцев. Условия в них практически непригодны для нормальной жизни, начиная с гигиены и заканчивая снабжением пищей, которой постоянно не хватает и за которой приходится стоять в очередях. В палатках размещают по три-четыре семьи, в среднем по 20-25 человек, в лагере в Радуше беженцы сильно страдают от змей - лагерь расположен в горном районе. В результате полной антисанитарии в лагерях и недостатка продуктов питания высокий процент беженцев болеет, существует опасность возникновения эпидемий.

Несмотря на то, что правительство Македонии обещало выделить $80 миллионов из своего бюджета на нужды беженцев, обещание это выполнено не было. Возникает также вопрос – куда ушли и на что тратятся деньги, получаемые правительством Македонии от международных структур для снабжения беженцев? Правительство в Скопье фальсифицирует данные о количестве беженцев на своей территории, чтобы получать большие суммы в виде помощи беженцам. Разница в данных, предоставляемых македонским правительством и ООН, объясняется тем, что кабинет в Скопье не вычеркивает из списков тех косовар, что покинули территорию страны и переправились в другие страны. По данным правительства Македонии, в настоящее время на территории страны находится 238 370 беженцев, в то время как ООН называет меньшее число – 200 900, из которых 103 000 человек размещены в лагерях и 93 370 живут в семьях македонских албанцев. Данные цифры неточны, так как количество косовар, депортированных и сбежавших в Македонию, растет. Как сообщают источники в правительстве, Македония не истратила практически ни копейки на помощь беженцам, и в то же время правительство продолжает обращаться к международным организациям, требуя увеличения финансовых вливаний и мотивируя это тем, что косовары «парализуют экономику».

Отношение правительства Македонии к беженцам, пережившим один из самых жестоких геноцидов в современной истории, попытка нажиться на их пребывании на территории государства являются ярчайшим доказательством возрождения македонского неокоммунизма. Кроме обязательств по отношению к международным организациям, Македония несет также обязательства и по отношению к своим гражданам албанской национальности, которые составляют достаточно высокий процент населения.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

СМЕРТЬ ПО ЗАКАЗУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Когда вы впервые подумали о возможности эвтаназии?

— Я вырос в семье онколога и контакт с такими больными имел с детства. Когда учился в 9 классе, занимался с преподавателем, у которой муж в течение полугода умирал от опухоли головного мозга, его мучили постоянные боли. Понимаю, если бы человек был в состоянии высказаться за эвтаназию, он бы к себе ее применил. Для него эти полгода были хуже ада... С подобными случаями сталкиваешься на протяжении всей практики. Последний случай был несколько дней назад – больной умолял об эвтаназии. Когда этого пациента привезли к нам, у него очень сильно стал прогрессировать отек головы, голова стала больше, чем футбольный мяч, были проблемы с сосудами, кровь притекала, но оттекать не могла, он очень страдал, у него буквально текли «кровавые» слезы. Он просил об эвтаназии, но мне удалось его временно обезболить, он спал нормально, а потом его забрали домой. Умирать... Часто вспоминаю пациента, молодого человека, умного и образованного, которому мы не смогли помочь, хотя применили все средства. В конце концов он просил, чтобы ему помогли умереть. Это был первый такой случай, и у меня не хватило силы воли применить эвтаназию. Морально я был не готов к этому, но сейчас готов и знаю, что в подобной ситуации помогу.

— Но ведь в Беларуси эвтаназия запрещена?

— В «Кодексе врачебной этики», раздел 1 статья 2, говорится, что «главной целью профессиональной деятельности врача является сохранение жизни и здоровья человека, предотвращение болезней и облегчение страданий больных». Если медицина может лишь продлить невероятные мучения больного, что является большим преступлением – прекращение жизни и вместе с ней мучений или продление страданий умирающего пациента?

— Что вы думаете по поводу последнего громкого дела, связанного с эвтаназией? Я имею в виду дело американского доктора Кеворкяна.

— Его осудили 12 заседателей. Я твердо убежден, что все они, если бы имели какое-нибудь из этих заболеваний на неизлечимой стадии, сами были бы «за».

— Религиозные люди всегда выступают против эвтаназии...

— Да, глубоко религиозный человек предпочтет страдать до конца, считая, что это ниспослано Богом. Верующие люди не воспринимают такой способ решения проблем. Вопрос об эвтаназии во многом завязан на религии и на морали. Очень важно, как люди воспринимают жизнь: как нечто высшее, божественное или как обычное проявление этого мира.

— У вас были знакомые врачи, которые применяли эвтаназию?

— Да. Но в наших кругах не принято открыто говорить об этом вопросе.

— Допустим, у нас разрешена эвтаназия. Взрослый человек может попросить о ней, а как бы обстояло дело с детьми?

— Если по существующему законодательству родители отвечают за жизнь ребенка, они должны решать вопрос и об уходе из жизни. Но это не должно быть против интересов ребенка, он ведь тоже полноценный человек.

Из нового «Кодекса врачебной этики», раздел 3 статья 25: «Врач обязан облегчать страдания умирающего человека всеми доступными и законными способами. Эвтаназия, как акт преднамеренного лишения жизни пациента по его просьбе или по просьбе его близких, недопустима».

«Я НЕ УБИЙЦА»

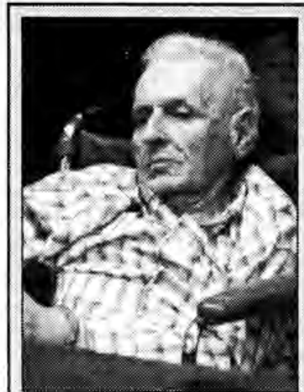
Этот доктор считает эвтаназию обыкновенной гуманной процедурой. По известным причинам мы не называем его имени.

— У вас были случаи, когда вы применяли эвтаназию?

— Были. Это случается, как правило, в реанимации. Там много тяжелых больных и не хватает врачей. Если врач будет тратить свое время и помогать безнадежно больному, который должен умереть с минуты на минуту, то меньше времени останется тому, кто находится в критическом состоянии, но которому можно помочь. Чаще всего применяют большую дозу тиопентала натрия.

— Религиозные люди считают тебя убийцей.

— Я не убийца.



Американец Джек Кеворкян неоднократно привлекался к суду за эвтаназию, но всякий раз его оправдывали. Лишь полгода назад его осудили... на 90 суток тюрьмы — за то, что подрался с полицейским

— Что ты чувствовал, когда вводил препарат? Как происходит этот процесс?

— Лежит человек, у него отовсюду течет, разошлись операционные швы, он воняет, у него уже все легкие в метастазах, и издает он только булькающие хрипы... На самом деле его организму больно. Просто он сказать не может, стонать уже не может, боль ощущается внутри, сознание сохранено. А боль дикая. И обезболивать нет смысла. Что можно обезболить, если перед тобой живой труп?

— Помнишь, как произошло это у тебя в первый раз?

— Да. У больного был рак, много операций. Болезнь прогрессировала, был обширный перитонит. Его зашивали, а швы распадались, ткань была уже мертвой. Человек мучился на аппарате искусственного дыхания, был без сознания. Я сделал ему укол. Его страдания закончились.

— Были ли случаи, когда родственники просили помочь близкому человеку уйти?

— По просьбе эвтаназию применять рискованно. Родственники могут передумать и «настучать». Тогда конец карьере, ведь это уголовно наказуемо. Если больному отказали, часты случаи суицида. Если бы я был в такой ситуации, все сделал бы сам. Но пациенты большей частью слабы: они не хотят жить и боятся уйти из жизни самостоятельно.

— Говорят, будет много злоупотреблений, если эвтаназия будет разрешена.

— Да, начнутся вопросы наследников, которые будут пытаться убить своих родственников с помощью эскулапов. Но главная проблема даже не в этом. Кто из врачей сможет публично признаться, что он убивает своих пациентов? Кто возьмет на себя ответственность за чужую смерть? Кто сможет произвести в открытую акт убийства?.. Но в принципе, были же в свое время палачи, которые совершали казни и которых никто не знал в лицо, так как они были в масках.

КОМУ ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ С ТОГО СВЕТА?

Получилось так, что совсем недавно человек, интервью с которым публикуется ниже, покончил жизнь самоубийством. Об этом мне сообщил его младший брат. С Владом мы познакомились полтора месяца назад. Трудно описать то, что чувствовал этот ранее абсолютно здоровый молодой мужчина, а теперь прикованный к кровати инвалид. Скажу одно – ему трудно было жить, он мечтал о смерти.

— Влад, ваш брат говорил, что вы просили об эвтаназии своего знакомого доктора, с которым познакомились в армии.

— Это было. Но он отказался, мы ведь дружим четырнадцать лет. Я знал, что он среагирует именно так. Гораздо легче, когда незнакомые люди убивают. Мне не повезло, что не встретил на своем пути циника. Я просил о смерти в больнице, но там за это попросили сначала тысячу долларов, потом восемьсот, пятьсот... Видимо, медработники были в курсе того, что до болезни я не бедствовал. Но дело в том, что на самом деле к тому времени, когда просил их об эвтаназии, я был, может быть, более нищим, чем они. Однажды я даже попросил о деньгах нескольких моих друзей по бизнесу, но их вопросы меня просто повергли в транс. Они, не сговариваясь и тупо глядя мне в глаза, спрашивали: «А как мы сможем вернуть наши деньги?» Но не могу же я с того света прислать им перевязанную шелковой ленточкой пачку купюр! Когда я заболел, понял, что по большому счету никому в этом мире не был нужен. Родители в другом провинциальном городке, брат-студент – единственные люди, которые меня не предали. Но они, кроме моральной поддержки, не могли дать мне ничего.

— Но ведь эвтаназия – грех, подобный самоубийству, а насколько я знаю, вы верующий человек, не пугает ли вас перспектива быть отвергнутым Богом?

— Меня уже ничто не пугает. Тем более что я в жизни старался не делать ничего плохого людям. Моя смерть принесет и мне, и окружающим только облегчение. Я часто вижу во сне, что зову кого-то, кто управляет нами, а остаюсь в абсолютной пустоте. После таких снов я просыпаюсь абсолютно опустошенным... Часто во сне вижу собственные похороны. Когда просыпаюсь, мне становится страшно от того, что я еще жив, что еще неопределенное время буду страшно мучиться. А у меня не осталось никаких сил. Совсем никаких. Я решил, еще помучаюсь, насколько будет возможным, поговорю по телефону с теми, с кем хочу пообщаться, и уйду. Навсегда. Меня никто не может удержать. Если невозможна эвтаназия, я сам в силах себя убить...

БЕСЕДКА

ГЛУБОКО ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАКАРЕВИЧА

Михась ПОДГЛЯДАЙКО

«Машине времени» в этом году исполняется тридцатник. Для жизни в искусстве под незамысловатым названием «рок-н-ролл» возраст более чем почтенный. Команда Макаревича — это уже почти такие же патриархи, как, скажем, египетские пирамиды или сфинксы: многое повидали, о многом имеют суждение, доступны для тех, кто купил билет на концерт, но когда вступаешь с ними в беседу, обыкновенно предпочитают хранить молчание.

Юбилейные торжества для группы уже не в новинку, поскольку сколько может быть юбилеев за тридцать лет существования? Как минимум шесть штук. Однако праздник есть праздник. Его праздновать надо. Вот и «машинисты» подумали то же самое и поехали в мировое турне с программой «Часы и знаки». Минские гастроли организовал продюсерский центр «Класс-Клуб ДжасКрафт». «Машина», собрав во Дворце спорта около четырех тысяч очевидцев, отыграла двухчасовую программу, в которой было все самое любимое и только, понятное дело, для нас.

И хотя особого энтузиазма по поводу общения с прессой Макаревич не выразил, однако ответить на пару-тройку вопросов «И» не отказался.

— Андрей Вадимович, в одной газете по случаю юбилея группы появилось следующее сообщение: мол, приехала «Машина времени» во главе с Андреем Макаревичем, которому исполняется тридцать лет. Часто ли случаются такие казусы?

— Я стараюсь не обращать на это внимания. Меня пресса и раньше не особенно волновала. А сейчас при колоссально возросшей культуре письма журналистов можно за прессой вообще не следить.

— Александр Градский рассказывал историю о том, как в каком-то городке поклонники «Машины» выпилили из деревянного забора намертво приклеен ный плакат...

— Да столько было этих историй! Мы как-то среди всего этого жили и ничего особенного в этом не видели. Ну, выпилили...



— Вы придаете какое-то мистическое или символическое значение цифрам? «Машине времени» — тридцать. Заканчивается XX век.

— Нет, просто есть какие-то более или менее любимые цифры. Но это глубоко личное дело.

— А вот Шевчук считает, что в следующем столетии должно быть полегче, поскольку человечество наконец освободится от груза этих цифр.

— Да чушь собачья! Тебе исполняется сорок лет, и ты переживаешь по этому поводу. А на следующий день тебе сорок лет и один день, но ничего не изменилось! Без нужды не надо привязываться к цифрам.

— Могли бы вы назвать самые дорогие песни, которые были написаны вами за тридцать лет существования «Машины времени»?

— Не могу. Я никогда об этом не думал. Вы поймите: я пребываю немножко в другом состоянии. Когда мне будет нечего делать и я буду лежать на диване и ковырять в носу, тогда, наверное, моя отдыхающая голова сможет думать о том, что у нас было самым дорогим за тридцать лет. Сейчас мне абсолютно не до того. У меня масса каких-то незавершенных дел. Я пока еще живу в настоящем, а не в прошлом.

— И уайлдовская мысль — страшно не то, что человек стареет, а то, что душой остается молод — вам нисколько не импонирует?

— Я вообще стараюсь не думать об этом. Ну какой смысл заботиться о вещах, которые от тебя не зависят? Мне хватает тех вещей, которые как-то от меня зависят. Ими я и предпочитаю заниматься. А мои личные переживания — это опять же мое личное дело. И говорить об этом я не собираюсь.

— У вас никогда не возникало желания заняться политикой?

— Никогда в жизни. Я ненавижу политику и политиков. И стараюсь держаться от них как можно дальше.

— Вы можете назвать себя свободным человеком? Менялось ли со временем ваше представление о самом понятии?

— Представление о свободе у меня никогда не менялось. Свобода — это для меня возможность заниматься тем, чем я считаю нужным. Правда, вплоть до 1986 года о свободе говорить не приходилось. Но потом она появилась. За что Михал Сергеичу большое спасибо.

КОНЦЕРТЫ

RELOAD! ДАЙТЕ ТОЛЬКО «МЕТАЛЛИКЕ» ШАНС!

ЛЕГЕНДАРНАЯ КОМАНДА ДАСТ КОНЦЕРТ ВСЕГО В 1200 КИЛОМЕТРАХ ОТ МИНСКА

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

25 мая в рамках мирового турне группы *Metallica* состоится ее единственный концерт в Праге. Каракас, Сантьяго, Эндховен. Прага... И дальше: Берлин, Стокгольм, Варшава, Киев, Таллин. Минск? Нас, как всегда, объезжают стороной. Остается купить дешевенький билет до рынка «Ждановичи», приобрести себе пиратский диск *Metallica*, сделанный в Болгарии (жители которой, кстати, насладиться живым звуком группы смогут уже в июне), и, закрыв глаза, поразмышлять о том, что жизнь в этой стране не удалась...

Metallica наверняка войдет в историю музыки XX века как одна из самых ярких ее глав. Создать на голом месте новый музыкальный стиль, согласитесь — достойный для этого повод. И если над созданием того же «хард-рока» мучились целых две команды — *Deep Purple* и *Led Zeppelin*, — то *thrash* — случайное сочетание обстоятельств в карьере музыкантов *Metallica*.



Вообще, в истории *Metallica* все — сплошная случайность. Случайность — то, как когда-то нашли друг друга музыканты через объявления в газете. То, как на считавшего себя слабым гитаристом и еще более слабым вокалистом Джеймса Хэтфилда вдруг снизошла — не просто талант — гениальность. То, как нелепо перевернулся на одной из трасс автобус с музыкантами и все остались живы, но погиб один — Клифф Бертона. Так, случайно, был написан альбом *The 5,98 EP Garage Days Re-Revisited* и снят первый клип группы с именем-посвящением «*Cliff'Am All*. Случайность и то, как была создана обложка их самого популярного альбома *Load*: какому-то художнику случайно пришла в голову мысль смешать на листе свою кровь и семя. Потом какому-то гитаристу Кирку Хаммету это творение *Blood and Semen III* абсолютно случайно попало в руки в развалах какого-то книжного магазина... История *Metallica* — случайность. И не случайна в ней только сама *Metallica*.

Даже если вы не считаете себя «рокером» или «металлистом», это вовсе не значит, что вы не фанат этой группы. Просто вы об этом еще не знаете! А если вы скажете, что никогда не слышали *Unforgeven II* или *One*, то кто же вам через год поверит, что вы жили в XX веке!

И кто вам поверит еще лет через десять, что у вас был шанс быть на их концерте, слышать такой «трэш», который возможен только если есть звук, вы и Metallica, и вы выбросили этот счастливый билет?

Вспомните, как все просто у *Metallica: Reload*. Если звук, время и вся жизнь вокруг вас устарели, может, просто пришло ваше время нажать на *Reload*? Взять сейчас билет до Праги и попасть на концерт. Это гораздо проще, чем жалеть потом о своей нудно прожитой жизни...

P.S. Один из способов Reload ищите в нашей рубрике ТУСОВКИ МИРА.



ЖЗЛ

КИНО ПО ЗНАКОМСТВУ

Антон АНИН

Важнейшим из искусств для нас, как известно, является кино. Именно поэтому, наверное, известнейший российский кинорежиссер Никита Михалков может рассчитывать не только на любовь своих сограждан, но и на протекцию и посильную помощь со стороны сильных мира сего. И это, наверное, правильно.

О том, как российское правительство и Борис Ельцин заботятся о создании нормального творческого процесса для Михалкова, стало известно со слов английской актрисы Джулии Ормонд, игравшей главную роль в недавно вышедшем на экраны «Сибирском цирюльнике». Некоторыми из происшествий на съемочной площадке она была поражена до глубины души, о чем и сообщила французским журналистам в Каннах.

Так, например, Ормонд рассказала о том, как проходили съемки сцены на льду озера. Спустя некоторое время после того, как съемочная группа установила необходимую аппаратуру и актеры уже было собрались войти в роль, совершенно неожиданно на берегу водоема появились несколько весьма дорогостоящих автомобилей. Из них вышли молодые люди весьма внушительных размеров и потребовали денег. Много. Мотивировалась не совсем вежливая просьба тем фактом, что озеро-де — «их район». Известный режиссер предпочел не ввязываться в высокоинтеллектуальные дискуссии, а сделал звонок по сотовому телефону. Буквально через четверть часа на заснеженных берегах озера появились... танки. Серьезные молодые люди предпочли совершить беспорядочное отступление. Что касается Михалкова, то он продолжал работать как ни в чем не бывало. Под охраной военной техники.

Еще один интересный факт произошел в сердце российской столицы. По словам Джулии Ормонд, съемки происходили на Красной площади поздней ночью. Совершенно неожиданно во время съемок одного из дублей режиссер осознал, что горящая на вершине Спасской башни красная рубиновая звезда вносит некоторый диссонанс — ведь в дореволюционной России на шпилях кремлевских башен были вовсе не звезды, а двуглавые орлы, которые в темноте не светились. На выключение звезды потребовалось не более получаса: ночной звонок президенту Ельцину — и шпиль Спасской башни утонул в темноте.

Однако особенно поразил англичанку факт, для граждан бывшего СССР, наверное, прозаический. Она все никак не может понять, каким образом Никите Михалкову удалось получить $10 миллионов на съемки фильма от правительства РФ (всего фильм обошелся в $45). Особенно это для нее поразительно потому, что в России подолгу не выплачиваются зарплаты и пенсии. Но мы-то знаем, что важнейшим из искусств...

КОРОЛИ И КАПУСТА

СКОЛЬКО ЗАРАБАТЫВАЮТ ПРЕЗИДЕНТЫ?

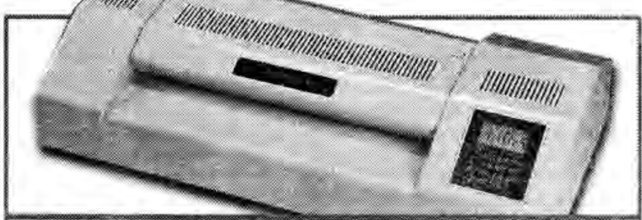
Антон АНИН

Беларусь, наверное, единственная страна, где президент обязан подавать декларации о доходах и публиковать их в СМИ, но не делает этого. Вот, например, Билл Клинтон и жена его Хиллари свято чтут национальное налоговое законодательство и в минувшую пятницу сообщили соотечественникам, каков был их доход в прошлом финансовом году и какие подарки были ими получены.

Как выяснилось, сумма годового дохода Билла и Хиллари составила $5,58 и 1,21 миллиона долларов соответственно. Приходится констатировать, что в году ушедшем президент получил на $180 тысяч меньше, чем в 1997, а Хиллари, соответственно, на 50 тысяч. Кроме того, как сообщил Reuters один из сотрудников Белого дома, не стоит считать, что все полученные Клинтонами суммы пошли в бюджет семьи: долг президента в настоящее время превышает $6 миллионов. Это является результатом многочисленных штрафов в результате Уайтуотерского скандала и истории с Левински. Так что одних семейных прибылей президенту с супругой вряд ли хватило бы на жизнь и на оплату этой суммы.

В декларации о доходах президент с супругой обязаны указывать все полученные ими за год подарки стоимостью выше $250. Таковых оказалось достаточно много. Крупнейшим даром, несомненно является финансовое вливание от Clinton Legal Expense Trust — фонда, созданного специально для того, чтобы облегчить президенту оплату всех судебных издержек. Благотворительный пропрезидентский фонд нашел в себе силы отжалеть виновнику своего создания всего-то $2,6 миллиона, что более чем в два раза меньше, чем президенту нужно, чтобы расплатиться за свои сексуальные эпизоды. Среди подарков также значатся: клюшки для гольфа от Джека Николсона, бейсбольная бита от известного бейсболиста Сэмми Соса и картина маслом от певицы Карли Саймон. Кроме того, упоминаются наборы видеокассет от Спилберга и президента «Виаком Инк». Самнера Редстоуна. Однако самый странный из подарков, вызывающий массу кривотолков, — кашемировый свитер для Хиллари от какого-то никому до сих пор неизвестного Б.Джаргалсайхана из Улан-Батора, Монголия. Свитерок, между прочим, тянет на четыре сотни! А общая стоимость подарков, полученных четой Клинтонов, составляет $18500.

Отдельным списком идут подарки полученные дочерью президента, Челси Клинтон. Среди них — в основном акции «Кока-Кола» и других компаний. Все они были подарены студентке Клинтон любящим папой Клинтоном. Так что от бедности последний, несмотря на разорительные процессы, все же не страдает, раз раздаривает ценные бумаги. Ну и слава Богу!



РАСЧЕТЫ ПО БРАКУ

СКОЛЬКО СТОИТ ВЫЙТИ ЗАМУЖ?

Вера ЕРМАКОВА

О чем мечтает практически каждая девушка? О свадьбе. О белом платье, бездне цветов, море гостей. О празднике. И, конечно, меньше всего она думает о том, сколько подобный праздник стоит. Но, как оказывается впоследствии, совершенно зря. Ибо если нашим бабушкам и прабабушкам родители собирали деньги на приданое, то нынешним молодым мамам и папам разумнее всего копить дочери именно на свадьбу. Потому как удар, наносимый церемонией бракосочетания по семейному бюджету, настолько силен, что соперничать с ним может, пожалуй, только рождение ребенка.



Можно, конечно, не устраивать праздника, а тихо-мирно расписаться в ЗАГСе, заплатить 550 тыс. рублей и забыть о холостяцких буднях. Но, милые жених и невеста, разве вы хотите подобной свадьбы? Разве не хочется надеть роскошное белое платье (прокат которого на один вечер в минских салонах обойдется вам от 10 до 130 у.е.), сделать к нему вечернюю прическу хотя бы в обычной парикмахерской (2–4 у.е.), макияж, маникюр и педикюр (0,4–1; 1,5 и 1 у.е. соответственно) и поразить своей красотой не только влюбленного жениха, но и всю мужскую половину гостей?

Кстати, о женихе. Сколько я ни искала, ни в одном из салонов не нашла мужских костюмов, достойных быть надетыми на свадьбу. Выручили в швейных ателье: пошив пресловутого костюма из материала заказчика обойдется в 13–30 у.е. Плюс 5–10 у.е. на букет для своей избранницы.

Но внешний вид – еще только начало. Хочется и банкет устроить, и на долгую память торжество запечатлеть. Работники ЗАГСа, разумеется, наперебой будут предлагать вам услуги штатных фотографов и операторов, но я все же советую экономии ради отдать предпочтение частникам. Потому как специально приглашенный, к примеру, оператор за сутки работы потребует с вас 35-40 у.е. В эту сумму входят и сама съёмка, и спецэффекты, и монтаж, и трехчасовая видеокассета, а специалисту из ЗАГСа за съемку одной только регистрации на вашу видеокассету вам придется заплатить 4,5–5 у.е. Одна же фотография 13x18, сделанная все тем же специалистом, обойдется в 0,5–0,7 у.е. Но, как говорится, хозяин – барин. Тем более что оператор или фотограф, постоянно работающей в ЗАГСе, несомненно, гораздо лучше знает удобные для съемки позиции.

Что же касается банкета, то, наверное, удобнее всего отмечать свадьбу в ресторане. Во-первых, наши квартиры не настолько велики, чтобы вместить всех приглашенных, во-вторых, невесте, ее маме и будущей свекрови не придется в день свадьбы заниматься приготовлением ужина вместо того, чтобы приводить в порядок себя, а в-третьих, банкет в домашних условиях обойдется не намного дешевле, чем в ресторане (ужин вместе с женихом и невестой после регистрации обойдется каждому гостю примерно в 8–12 у.е. плюс примерно 4 у.е. на букет).

Итак, вот он, тот далеко не полный перечень расходов, которые неизбежно ожидают нынешних молодоженов. Казалось бы, впору и испугаться. Но тем не менее каждую пятницу и субботу, весело сигналя, по минским улицам и проспектам проносятся автомобили со смеющимися женихами и невестами. И как тут не вспомнить поговорку: «Не в деньгах счастье»? Счастья вам, дорогие молодожены. И денег.

РЕПЛИКА

«КОРНИ» ЗОВУТ В ЗЕМЛЮ

Артем ЛУКЬЯНОВИЧ-НЕВЕДОМСКИЙ

Как известно, пессимист — это хорошо информированный оптимист. Или по-другому: для пессимиста «хуже, чем сейчас, уже не будет», а для оптимиста — «будет, будет!» А вот реалисты бывают? А на Беларуси?

Недавно с помощью одной книжки я не то чтобы весело, но позабавился со своими знакомыми. Показывал им книгу, кратко объяснял, про что она, задавал всем один вопрос и наслаждался ответами.

Автор этой замечательной для тестирования книги – Кисель. Не тот, а кандидат исторических наук. Называется: «Памятники всемирного наследия. Популярный энциклопедический справочник». То есть в книге описывается то, что внесено в «Список всемирного наследия UNESCO». Для тех, кто все равно не в курсе, в предисловии подробно пояснено, что это «культурные памятники, оказавшие значительное влияние на жизнь страны, служащие свидетельством исчезнувших цивилизаций, иллюстрирующие определенный важный этап в развитии государства». А также уникальные природные объекты. Таких памятников в списке UNESCO около 500, он постоянно пополняется; понятно, что про все написать тяжело, поэтому в справочнике осталось около трехсот природных и культурных памятников различных стран.

Еще надо добавить, что «книга впервые в отечественной литературе освещает указанную тематику. Автор стремился дать документально точный, многоплановый и разнообразный материал, привести наиболее интересные сведения о сокровищах человеческих цивилизаций разных времен и народов»... Ах да – справочник вышел в 1998 году в издательстве «Беларуская энцыклапедыя». Наша, выходит, книга.

Итак, внимание. Возникает естественный вопрос: а что там про Беларусь? И вот тут происходит четкое разделение ответов. Оптимисты вспоминают и Мирский замок, и полоцкую Софию, и ансамбль Несвижа, и исторический центр Гродно, хорошо информированные и сообразительные добавляют Беловежскую пущу.

Пессимисты, что хорошо запомнили не только белорусскую энциклопедичность, но и 1998 год издания, ограничиваются стандартными Миром и Несвижем. Уверен, все читатели «И» нашли себя в этих двух группах. И что же насчет реализма? Открываем на «Б», находим «Беларусь/Польша. Беловежская пуща», потом отдельно «Беларусь. Беловежская пуща», и... все! Дальше – Бенин. Есть такое, но далеко не в Беларуси. Вот так, ребята. От всего, что свидетельствовало бы пусть даже об исчезнувшей цивилизации, нам остался только лес... И тот – совместно с Польшей. А ведь, оказывается, «автор надеется, что, помимо удовлетворения конкретного интереса к уникальным культурным и природным объектам нашей планеты – своеобразным «чудесам света», – книга будет способствовать оживлению внимания читателей к собственно национальным корням, осознанию необходимости защиты окружающей среды как общего, легко уязвимого и нередко невосполнимого богатства». Защита окружающей среды – это, конечно, хорошо. Но почему у автора, кандидата исторических наук, да и у рецензента, кандидата искусствоведения Лапцевича, такое буквальное понимание национальных корней? Которые и зовут (авторов? нацию?) только в лес, в пущу, еще глубже...

Вот про Италию, Францию, США, Индию, Эфиопию, Танзанию, некоторых соседей Беларуси написано очень много и подробно. У Польши опять вспоминается Беловежская пуща. А с каким умилением написано про многочисленное наследие России, могут представить себе не только завзятые пессимисты. И тут встречается много интересного.

Например, про Новгород сказано, что «в 1136–1478 гг. это столица Новгородской феодальной республики... С древних времен был стражем северо-запада Руси (это будучи-то независимым государством. – **Ред.**), отражая нападения шведов, немцев, литовцев. В 1478 г. Новгород вошел в состав Русского государства». (Опять же, это Княжества Литовского, Русского и Жмудзкого, что ли? Другого «Русского государства» тогда не было...)

Вот про Литву с Латвией, правда, вообще ни слова. Это чтобы нам не так грустно было? Так что, наверное, нам еще и гордиться надо, что авторы справочника путем оригинальных сокращений подняли свою Беларусь над Литвой до уровня Замбии (у которой тоже один Национальный парк на двоих с Зимбабве). Правда, не дотянули до Сейшельских островов...

Да ладно, мы же не гордые. Только не надо называть нас Гондурасом. Тамошнее население является все же делом рук человеческих, так что за державу обидно гондурасскую. Это у Беларуси, оказывается, ни цивилизации, ни культуры, ни истории. Лишь сосны, зубры да болота. Где-то UNESCO включает в свои списки белорусские города, а в самой Беларуси – стараниями не только властей, но и кандидатов в историки и искусствоведы – лес шумит. И кисель течет. И корни зовут. А реализм крепчает.

ВИРТУАЛИИ

КОМПЬЮТЕР – НЕ РОСКОШЬ!

Иван СТОЛЫПОВ

Совсем недавно, казалось бы, обычный телевизор, без которого сегодня не мыслит существования ни одна белорусская семья, был предметом роскоши. То же самое можно сказать о магнитофонах, CD проигрывателях и многих других бытовых приборах, ставших сегодня необходимостью. Несколько последних лет в нашу жизнь входит новое чудо нашего просвещенного века – персональный компьютер. С уверенностью можно сказать, что по прошествии пяти-десяти лет он станет не просто роскошью, а необходимостью для каждого человека, стремящегося не отстать от жизни.

Одной из главных особенностей PC является, наверное, то, что он объединяет в себе качества многих приборов, необходимых в работе и в быту, таких, например, как калькулятор, печатная машинка, музыкальный центр, даже телевизор и не только. Причем не только объединяет, но и делает эти качества значительно более объемными, предоставляя новые, ранее не доступные возможности. Помимо всего вышеперечисленного, компьютер с выходом в сеть Интеренет – совершенно уникальное и, главное, дешевое средство познания мира и общения с людьми. Эти и многие другие достоинства уже сделали компьютер непременным атрибутом офиса и постепенно способствуют тому, что все большее количество жилищ рядовых граждан обзаводятся персональными компьютерами. Если учесть все плюсы, предоставляемые компьютером, становится ясно, что PC не только позволяет значительно очистить рабочее место от вороха бумаг, снизить стоимость услуг за общение с внешним миром, но и дает возможность значительно разнообразить жизнь пользователю: вместе с возможностью организовать и облегчить свой труд вы получаете также небольшой музыкальный центр, возможность отдохнуть за виртуальной игрой, а также завести множество друзей с помощью Интернет.

Само собой разумеется, что персональному компьютеру необходимо современное программное обеспечение. В настоящее время возможность полноценно работать и пользоваться всем спектром достоинств компьютера просто невозможно без самого современного «софта». Который, в свою очередь предполагает достаточно высокую скорость работы процессора и большой объем памяти. Именно с этой целью в каждом компьютере предусмотрена возможность так называемого «апгрейда» – то есть расширения возможностей PC. Достаточно большой проблемой может показаться возможность «подцепить» какой-нибудь из компьютерных вирусов. Проблема эта снимается достаточно легко – при помощи программ обнаружения и уничтожения вирусов. Достаточно лишь не забывать вовремя обновлять версии таких программ на своем компьютере.

Ну, и, наконец, последнее – то, что чаще всего пугает потенциальных покупателей персональных компьютеров – стоимость. Следует заметить, что цена компьютеров неизменно идет вниз. Разумеется, что новинки могут оказаться достаточно дороги для белорусского потребителя, однако не стоит пугаться если вам по карману PC не самый дорогой из предлагаемых компьютеров. Ведь буквально не более чем полгода-год тому назад такой компьютер был новостью на рынке и стоил в много дороже. Известен факт, что если бы автомобилестроение развивалось такими же темпами, как компьютерный бизнес, «Роллс-Ройс», к примеру, развивал бы сегодня скорость в несколько сот км/ч и стоил бы пятьдесят центов.

Вот и выясняется, что покупка компьютера в наше время – далеко не роскошь, а, скорее, необходимость. Ведь гораздо лучше позаботиться об этом сегодня, чем оказаться последним завтра.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ЗВЕЗД

ДЖАГГЕР И ЕГО БРАЗИЛЬСКАЯ ЛЮБОВНИЦА

Антон АНИН

Несмотря на свои 52 года, солист группы «Роллинг Стоунз» Мик Джаггер отличается повышенной способностью создавать конфликтные ситуации в собственной личной жизни. Во вторник английская газета Sun сообщила о том, что у Джаггера родился ребенок. Шестой, и на этот раз - вне брака.

Матерью ребенка стала бразильская топ-модель Лучана Морад. Уже давно было известно о ее связи с Джаггером, причем эта связь и стала главной причиной развода рок-певца с женой, 42-летней Джерри Холл. Матери мальчика, которому решено дать имя Лучано, недавно исполнилось 29 лет, от комментариев по поводу ребенка она категорически отказалась. Стало, тем не менее, известно, что сам Джаггер ребенка пока не признал и собирается потребовать проведения теста на ДНК малютки. В случае, если будет доказано, что чадо – действительно джаггеровское, оно будет признано и зарегистрировано как Лучано Джаггер. В таком случае сам певец «приложит все усилия, чтобы стать хорошим отцом» своему шестому ребенку.

В то же время у Мика – достаточно большие проблемы с матерью предыдущих пяти детей. Джерри Холл, будучи разгневанной (что совершенно естественно) любовной историей между супругом и Морад, подала на развод в декабре прошлого года и в настоящее время требует отступных в размере $30 миллионов. Если принять во внимание, что пользуется она услугами той же адвокатской фирмы, что помогла принцессе Диане вытянуть из принца Чарльза сумму в десять тысяч фунтов, успех ей обеспечен. Может, поэтому Мик так старается предотвратить развод? Сейчас пока не разведенные супруги активно посещают конфликтный центр, а Холл, кроме того, был нанят психолог. Циничные западные обыватели с неослабевающим интересом следят за развитием событий в звездной семейке и даже делают ставки на то, удастся ли Джаггеру сохранить в целости свою ячейку общества. Думается, что тот факт, что Мик окончательно порвал с Морад, сделает его супругу более благосклонной к идее отзыва дела о разводе...

ТУСОВКИ МИРА

МАЙ—ИЮНЬ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

ЧЕХИЯ, ПРАГА

25 мая на крытом стадионе пройдет грандиозный концерт ставшей легендой рока группы **Metallica.** *Справки: (017) 250-43-79.*

НОРВЕГИЯ, БЕРГЕН

20-31 мая здесь будет проходить один из крупнейших фестивалей в Европе **Bergen International Festival**. Его сцена открыта для музыкантов, танцоров и театральных трупп. А по ночам — «фестиваль в фестивале» — ***Natjazz*** («Ночной джаз»).

РОССИЯ, СОЧИ

С **3** по **14 июня** пройдет **десятый** юбилейный Открытый российский кинофестиваль **«Кинотавр».**

ЛИТВА, КЛАЙПЕДА

С **4** по **6 июня** в этом замечательном старинном городе Западной Литвы на Балтийском побережье пройдет очередной международный фестиваль ***KlaipedaJazz.***

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ЛОНДОН

Концерты на стадионе «Уэмбли»: **30 мая** — Lauryn Hill, **11-12** ...ня — Rolling Stones & Sheryl ...ow, **22 июня** — Blondie, **26 июня** — Aerosmith + Lenny Kravitz + The Black Crowes + Stereophonics.

С **25 марта** и до конца года в лондонском Имперском военном музее, что на Лэмбет Роуд проходит выставка, посвященная повседневной жизни в послевоенной Англии и называется она **«От бомбы до Битлз».** Экспозиция настолько обширна, что включает как платье Мерлин Монро, в котором она снималась в фильме «Джентльмены предпочитают блондинок» до сценического наряда Джона Леннона.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ—США

До **5 июня** одновременно в двух частях света проходит выставка работ одного из наиболее известных художников XX века, основоположника абстрактного экспрессионизма **Джексона Поллока**: в лондонской галерее Тэйт и нью-йоркском Музее современного искусства. Картины Поллока были написаны техникой элементарного разбрызгивания краски по холсту. Критики ставят живопись Поллока где-то между детской живописью, магическими картинами индейцев и тибетцев на песке и работами примитивистов.

БОЛГАРИЯ, ПЛОВДИВ

Здесь **28 мая** открылся **«Европейский месяц культуры»** — фестиваль, в котором примут участие около 6 тысяч исполнителей из разных стран мира. Фестиваль обещает стать крупнейшим культурным событием года в Европе. От России выступят театр «Сатирикон» и Большой театр.

АФИША

КЛУБЫ

22 мая в **«Альтернативе»** продюсерский центр **«Зона звука»** проводит **хип-хоп фестиваль «Нация'99».** Билеты: 2 у.е.

28 мая в **«Реакторе»**(тел. 228-61-60) — легендарнейшая **Жанна Агузарова.**

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

27 мая в **ККЗ «Октябрь»** в 19:00 **«Класс-Клуб ДК»** (тел. 285-39-08) представляет акустический концерт **Юрия Шевчука** «Я получил эту роль».

30 мая в **ЦД офицеров** в 19:00 **«Класс-Клуб ДК»** вечер авторской песни с участием **Александра Мирзаяна** (Москва). Билеты: 200—700 тысяч.

ФЕСТИВАЛЬ САТИРЫ И ЮМОРА «КАМАЕДЗІЦА»

23 мая в **ТЮЗе** в 19:00 — ну очень смешной спектакль в исполнении ...осковского театра **«Рябина кудрявая, или Деревенские страсти».** Билеты: 200—900 тысяч.

23, 24 и 25 в **ЦД офицеров** в 19:00 — конкурсная программа по номинациям: конкурсы театральных капустников профессиональных коллективов, музыкальные пародии, писатели-сатирики, жарты, дурки, эротические фантазии. Гости: диксиленд, театр «Бурзачело», питерский ТЮЗ, могилевский драмтеатр, Николай Зиновьев, поэт. Билеты: от 200 тысяч до 1,5 млн.

26 мая в **ЦД офицеров** в 19:00 — гала-концерт. Билеты: от 700 тысяч до 9 млн.Жюри и участники фестиваля всех дней: Александр Демьяненко (Шурик), писатель-сатирик Сергей Кондратьев, пан Директор — Спартак Мишулин, Рудольф Рудин (пан Гималайский), Семен Фарада (просто Фарада).

ТЕАТРЫ

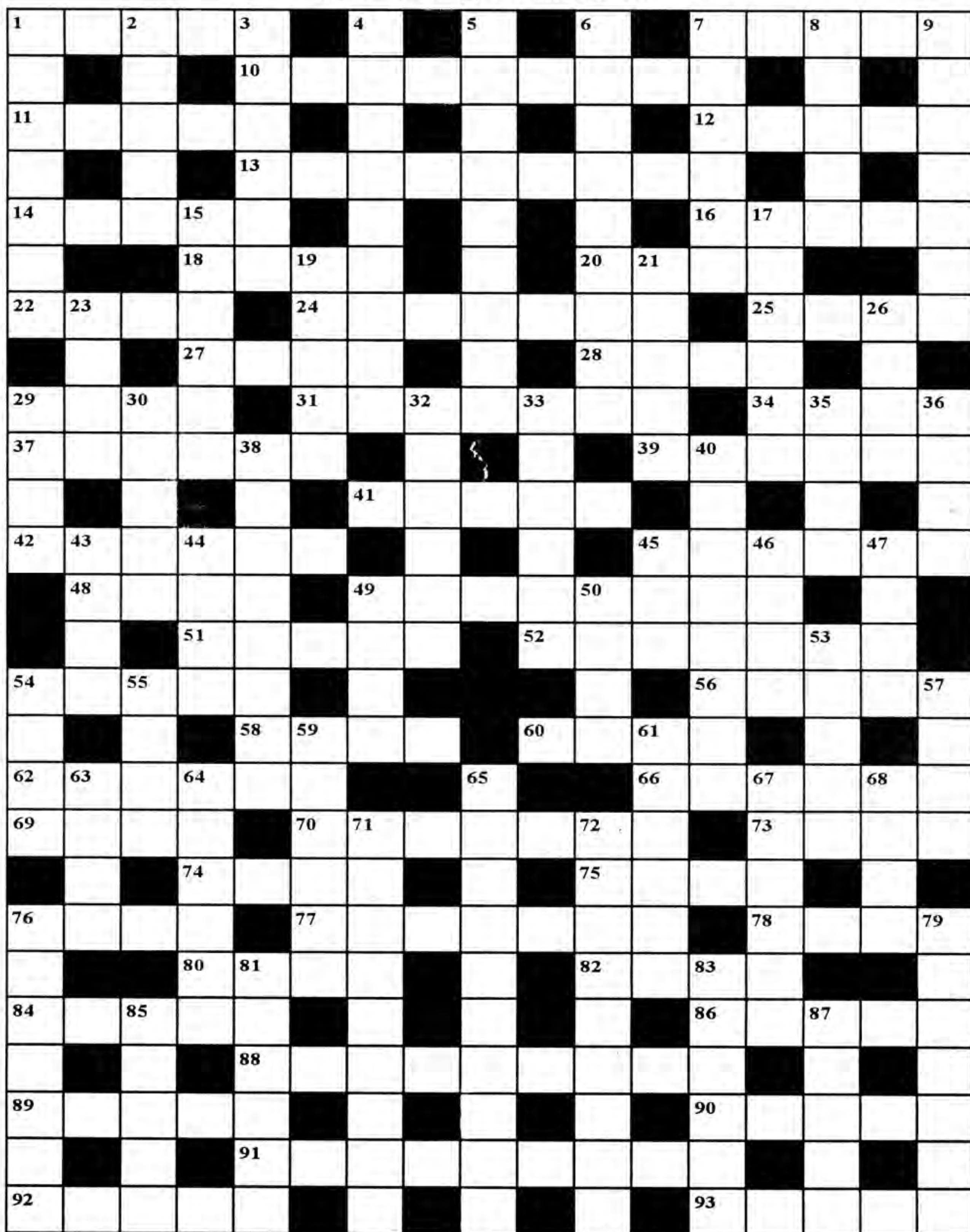
Малый театр Игоря Забары представляет:

28 мая в **ЦД офицеров** в 19:00 — **«Комедия».** Билеты: до 600 тысяч.

ЯРМАРКА

19 мая по адресу: Староборисовский тракт, Дом Милосердия Белорусский союз социальных работников и педагогов совместно с Департаментом внешних связей Минского экзархата проводит Международную ярмарку социальных проектов негосударственных организаций. На ярмарке будет продемонстрирована возможность негосударственных организаций социальной сферы в решении социально-значимых проблем, презентации социальных проектов и т.д.

КРОССВОРД ОТ КИСЛЯКА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Питейное заведение. 7. Детская речь из взрослых уст. 10. Поклонник. 11. Азиатская столица. 12. Амбиция попросту. 13. Ничтожность мысли. 14. Насквозь продажная вещица. 16. Порошок, который используют родители и штангисты. 18. Небольшой ресторан. 20. Полуостров, говорящий о своих размерах. 22. У белорусов — Иван Купала, у латышей — ... 24. То же, что кошара. 25. «Наезд» на ваше авто. 27. Спорный уговор. 28. Вонючий кровосос. 29. Заведение, в котором пар костей не ломит. 31. Кликуха для носителя очков. 34. Угольный остаток. 37. Плод, искупавшийся в шампанском. 39. «Хлебный минерал». 41. Что собой представляет коктейль? 42. Змей Горыныч. 45. Американец, побывавший на Луне. 48. Многострадальная часть атмосферы. 49. Звание Остапа Бендера во время исторического автопробега. 51. Кто такой ас? 52. Кайф буддиста. 54. Пресноводный родственник трески. 56. Первое отравляющее вещество, использованное для массового поражения противника. 58. Поехала ... неведомо куда. 60. Библейский братоубийца. 62. Фривольная пляска. 66. Запирающее устройство оружия. 68. Судно, на котором плавали за «золотым руном». 70. Стахова, Шубин, ... 73. Доминошный пат. 74. ... и во сне кур считает (посл.) 75. Голова как корнеплод. 76. Спецодежда для рыцаря. 77. Южный вечнозеленый кустарник. 78. Лыки дерет, а лаптей не имеет. 80. Юбка короче некуда. 82. Азартное развлечение. 84. Двуликий ковер. 86. Район по-монгольски. 88. Колючий кустарник, «производящий» камедь. 89. День месяца. 90. Способ исследования. 91. Знаменитая советская балерина. 92. Олимпийская дистанция в парусном спорте. 93. Черпаковый подъемник.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Размножающиеся финансы. 2. Сначала был «Знак беды», а затем — «Мертвым не больно». 3. Жилплощадь для жизни собачьей. 4. Сказочный принц. 5. Водопад в Колумбии. 6. Семейство бабочек. 7. Фора по сути. 8. Школьный футляр. 9. Лучше маленькая рыбка, чем большой ... 15. Народный поэт Армении и Грузии. 17. Курорт недалеко от Севастополя. 19. Последнее место отпуска первого советского президента. 21. Машина для обработки льна. 23. Азиатская страна. 26. Самый распространенный в мире оптический прибор. 29. Сам сочиняет, сам поет. 30. Мусульманская молитва. 32. Напиток для язвенников. 33. АН-124. 35. В Грузии — мужское имя, а в Казахстане — город. 36. Что собой представляет блюминг? 38. Письмо от «доброжелателя». 40. 0,5. 43. Нехорошее лицо. 44. Так раньше называли рудник. 45. Последнее в жизни ложе. 46. Дать деру. 47. Бразильская река. 49. Бывает не в коня. 50. И авто, и комбайн. 53. «О времена, о ...!». 54. Киношная богиня. 55. Кебич — Чигирь — ... 57. Превращает нетто в брутто. 59. Петь в ... (поддакивать). 61. «Исчадие ада». 63. Транспортное средство, в которое запрягают ишака. 64. Самая «зэковская» река в СССР. 65. Средневековое государство словенцев. 67. Туристская столица Литвы. 68. Колонна телег. 71. Поэма К.Рылеева. 72. Врач, работающий под руководством заведующего отделением. 76. Капкан для мух и комаров. 79. Счастливая страна. 81. Сладостная расслабуха. 83. Выборный член магистрата в России XVIII—XIX вв. 85. Оружие подхалима. 87. Орган, заменяющий сердце у тех, кто сказку делает былью.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №18 (200)

По горизонтали: 1. Ирбис. 4. Финт. 6. Сопка. 9. Пиза. 10. Рота. 11. Донка. 12. Пират. 13. Фаэтон. 16. Ступица. 18. Аргамак. 20. Виконт. 21. Аладдин. 22. Раззява. 23. Погреб. 25. Гетман. 27. Рулада. 30. Суматра. 32. Ворскла. 34. Наваха. 35. Тенор. 36. Ванга. 37. Романтик. 41. Колли. 42. Игорь. 44. Фанданго. 49. Птица. 50. Гайка. 51. Маневр. 52. Старина. 54. Ламбада. 56. Дакота. 58. Зевота. 59. Наледь. 62. Афалина. 64. Антенна. 65. Тамбур. 66. Горнило. 69. Фортуна. 72. Ставка. 75. «Зенит». 76. Багор. 77. Роза. 78. Ряса. 79. Нитка. 80. Корт. 81. Тариф.

По вертикали: 1. Индостан. 2. Банту. 3. Сапоги. 4. Фата. 5. Трио. 6. Сапог. 7. Паром. 8. Автократ. 13. Фавн. 14. Трофика. 15. Натр. 17. Подагра. 19. Арзамас. 24. Брандо. 25. Гавайи. 26. Осетр. 28. Лавка. 29. Парад. 31. Мандолина. 33. Канарейка. 37. Риф. 38. Мун. 39. Тон. 40. Кио. 43. Спесь. 45. Армада. 46. «Алеко». 47. Горлан. 48. Банан. 53. Равелин. 55. Брезент. 57. Коломна. 60. Баргузин. 61. Параграф. 63. Атос. 64. Арфа. 67. Ранет. 68. Истра. 70. Рабат. 71. Уйгур. 73. Трак. 74. Карт.


№19 (201) 20.05.1999г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: **Ирина ХАЛИП**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж**

ТЕЛЕФОН/ФАКС: **(017) 216-25-84**

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: **(017) 216-25-88, 216-25-87**

Учредитель и издатель: **ООО «ИМЯ»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996 г., регистрационное свидетельство №106.

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. Веры Хоружей, 13. Тираж: **28 500**.1-й завод: **12 300**

Цена: в киосках «СОЮЗПЕЧАТИ» — **25 000 руб.** у других распространителей **договорная**

Заказ 700

Подписано в печать: **19.05.99г. в 16:00**

Подписной индекс **63211**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by • WWW: http//imya.virtualave.net; http//collageimya.virtualave.net


ПРОСТИ, РОДИНА! ОПЯТЬ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ...